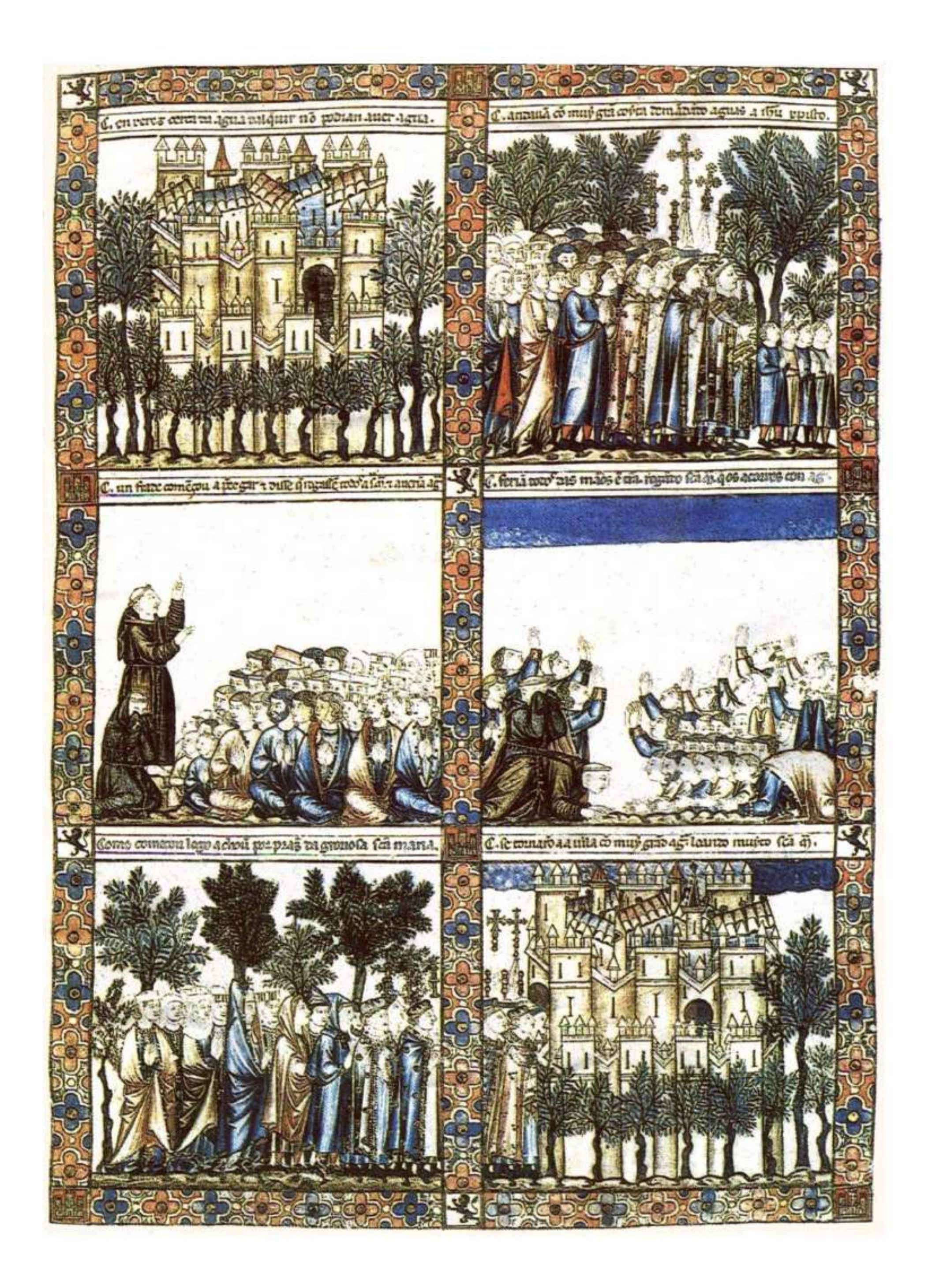


JEREZ, IMÁGENES DEL AYER

EDITORIAL TORRE DE VIENTO



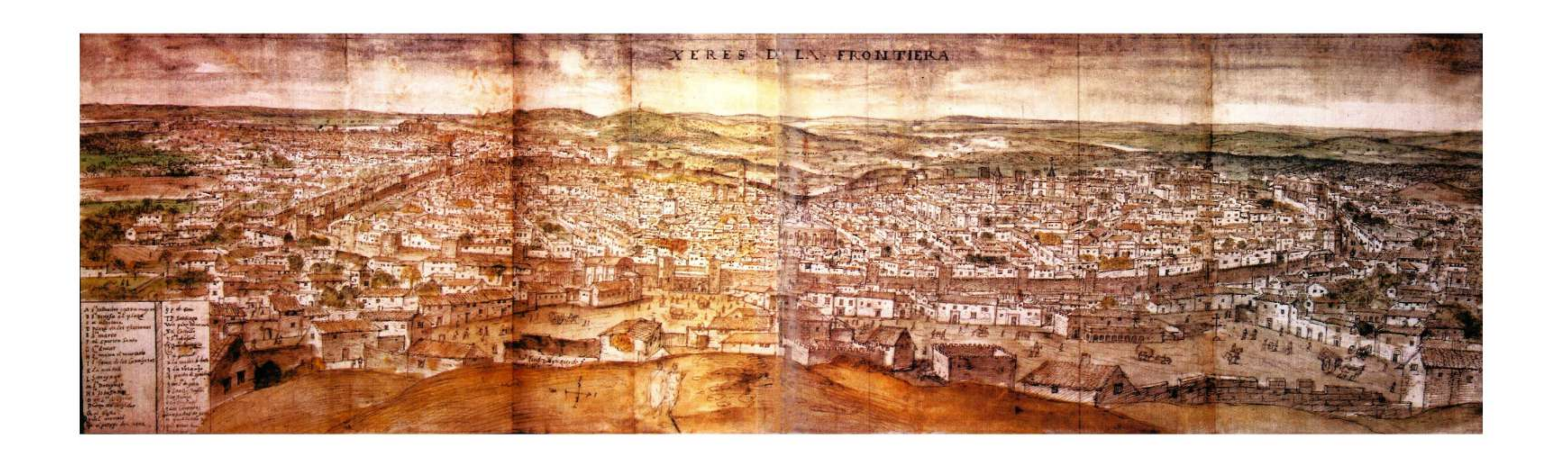
IN TUMIDO PECTORE FASTUS INEST.



Anné Reipublicæ Doctor celeberrimus extas? Non: sed Coctoris nomine dignus eras.

Solstu auch wohl in der Gemein,
Ein so berümbter Doctor seyn?

Nein: Sondern ich glaub du seyst noch
Ein Coctor oder Sudelkoch.

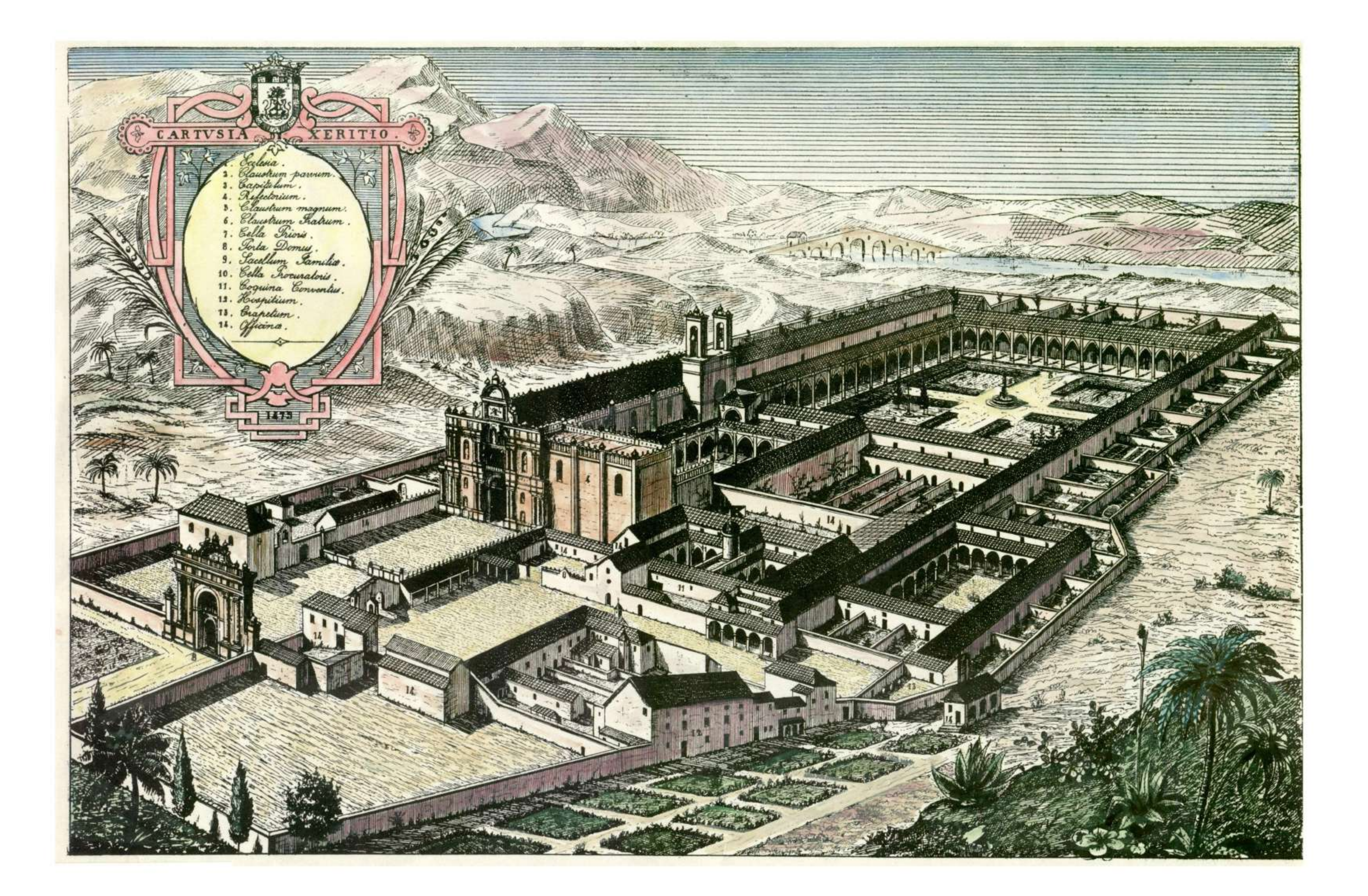

XERES D LA FRONTIERA


XERES DE LA FRONTERA.
S. Saluado
Depingebat Georgius Hoefnagle
Camino para el puerto S. Maria y para Cadiz





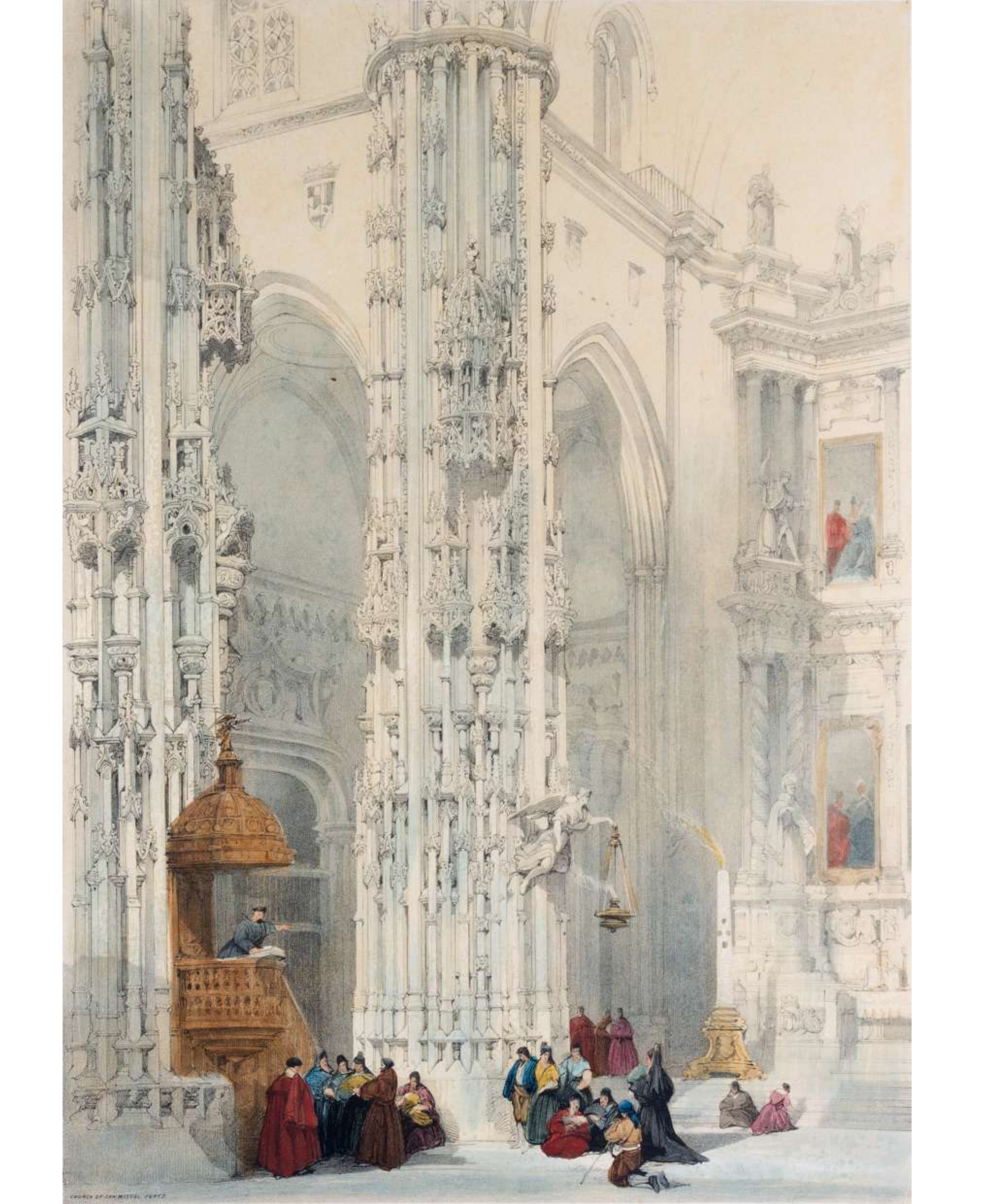
8. Patio jerezano con dos mujeres y una tercera asomada a la ventana.
Patio de una casa particular. Parcerisa, Francisco Javier, (18-?)


CARTVSIA XERITIO.
1. Ecclesia.
2. Claustrum parvum.
3. Capitulum.
4. Refectorium.
5. Claustrum magnum.
6. Claustrum Fratrum.
7. Cella Prioris.
8. Porta Domus.
9. Sacellum Familiæ.
10. Cella Procuratoris.
11. Coquina Conventus.
12. Hospitium.
13. Crapetum.
14. Officinæ.
1475



Iglesia de Santiago - Jerez




CHURCH OF SAN MIGUEL

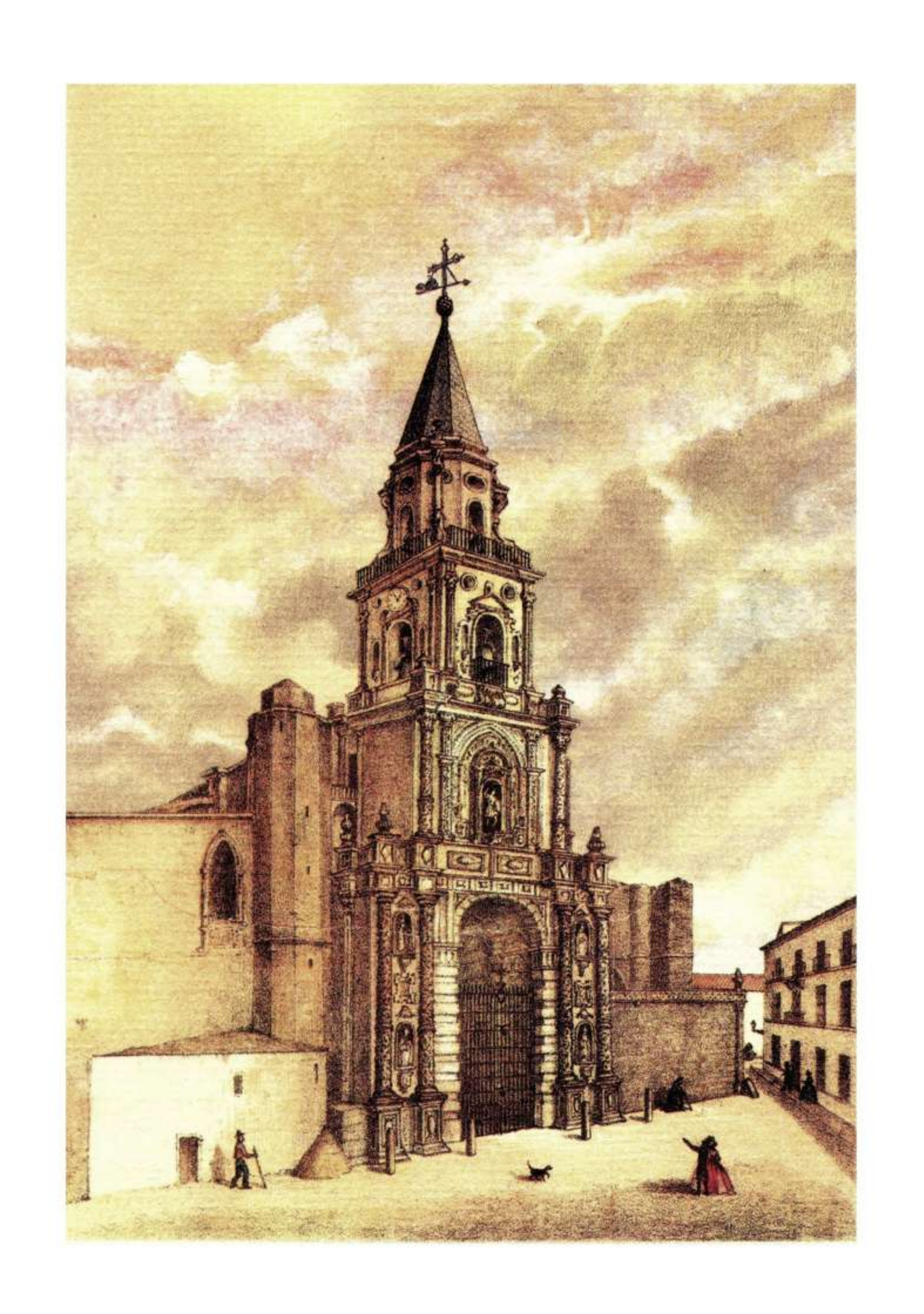


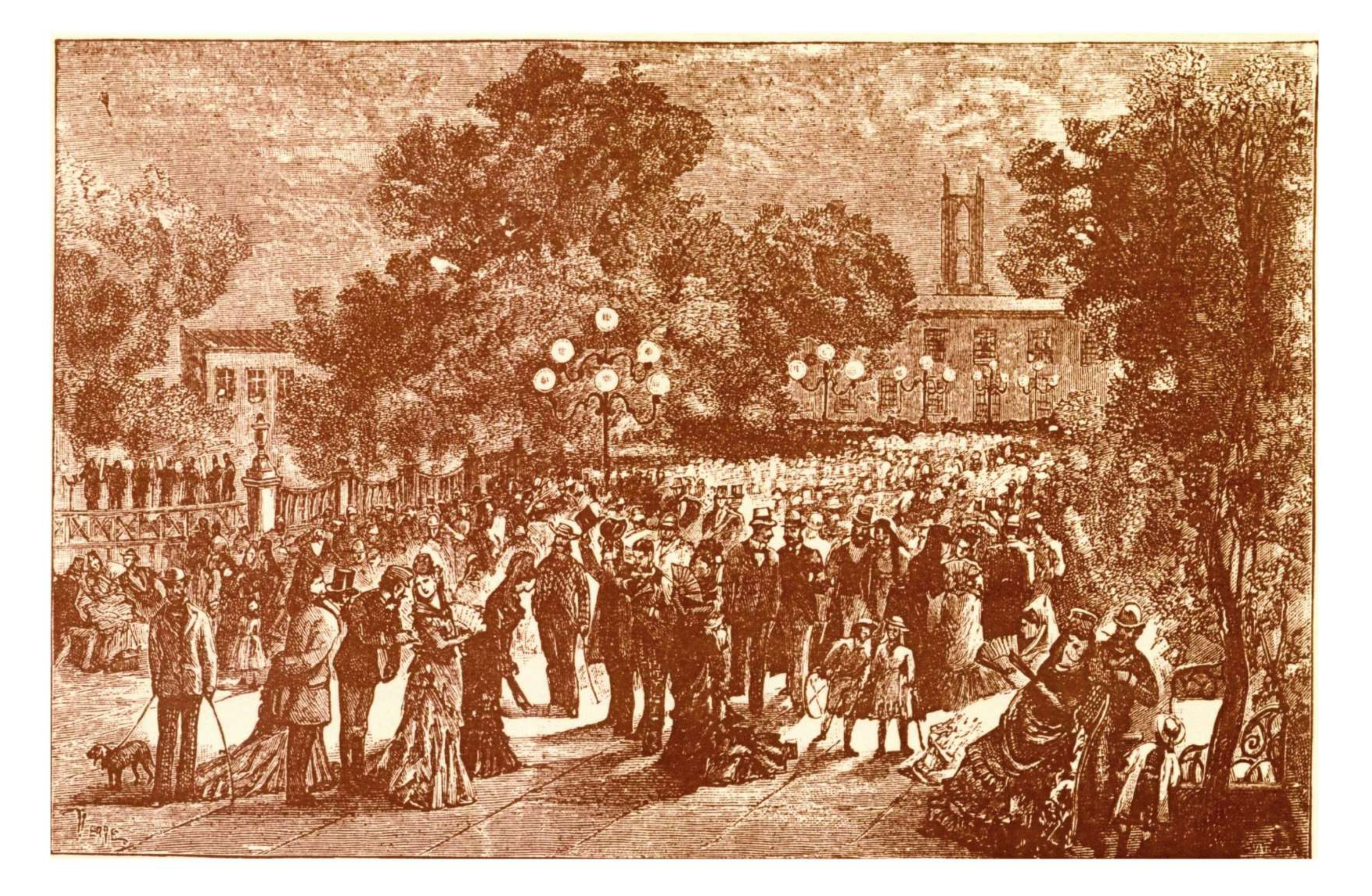
B. Gratry dib. y lit. Lit. del Boletin de Comº

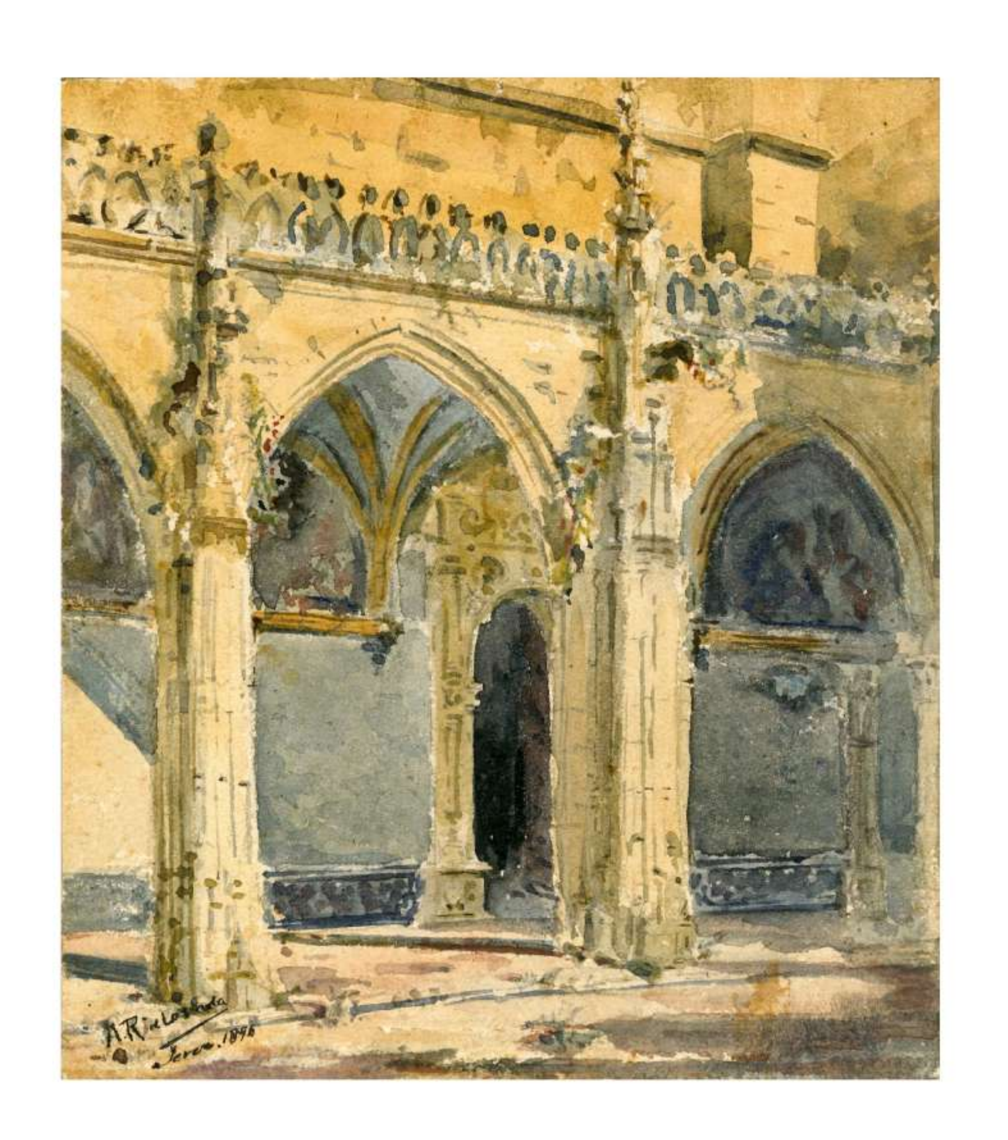
ESPOSICION DE 1856.

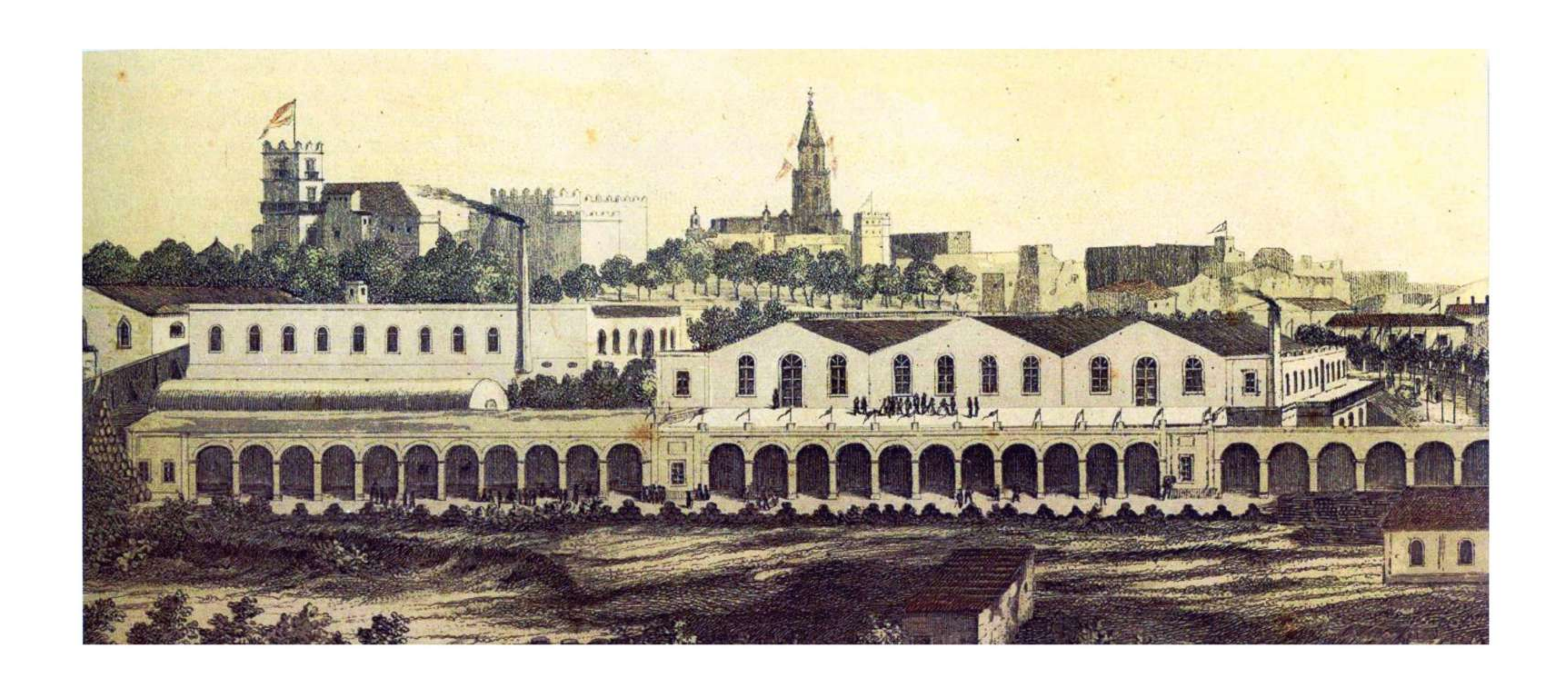






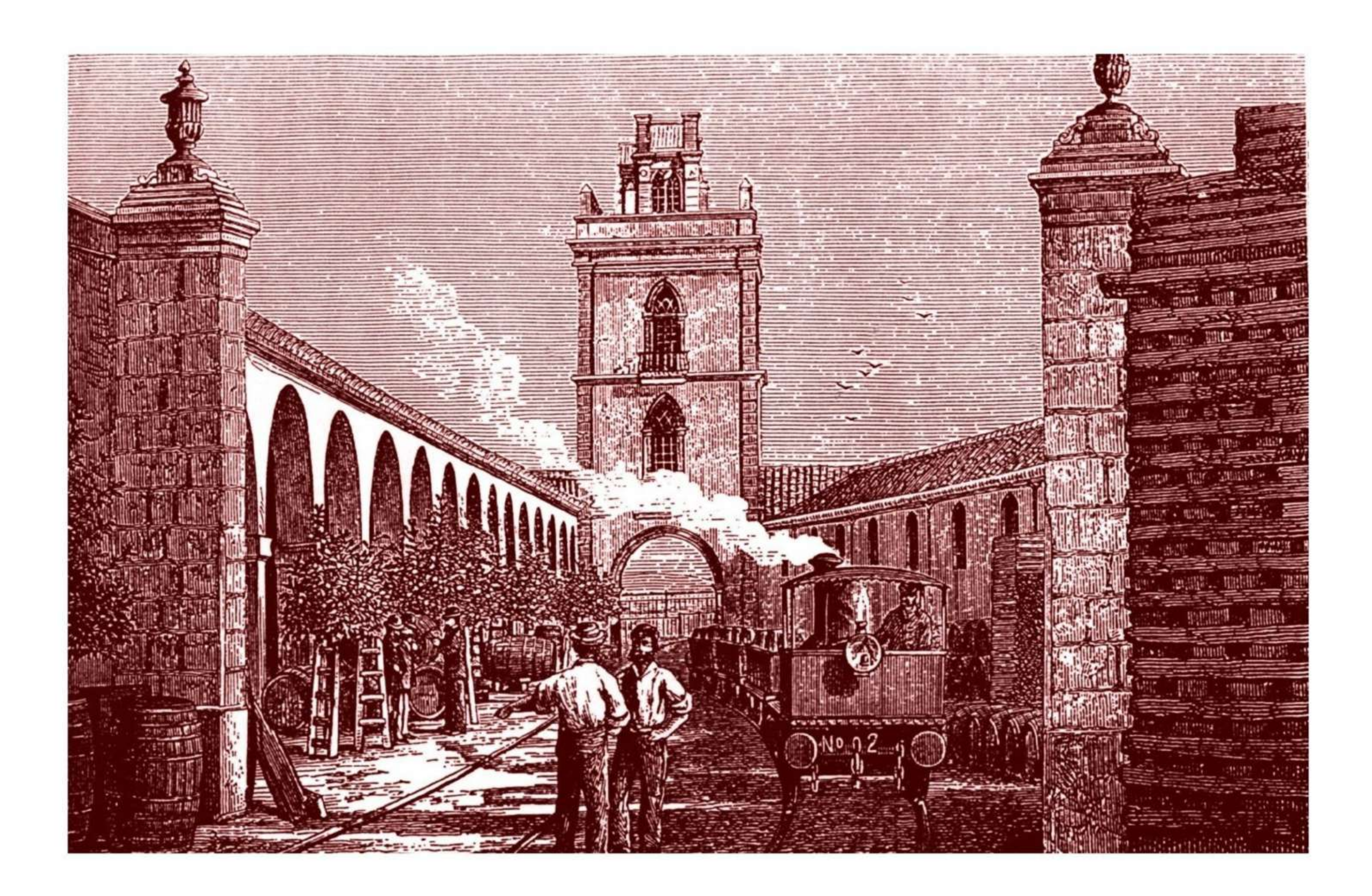



Jerez. 1896





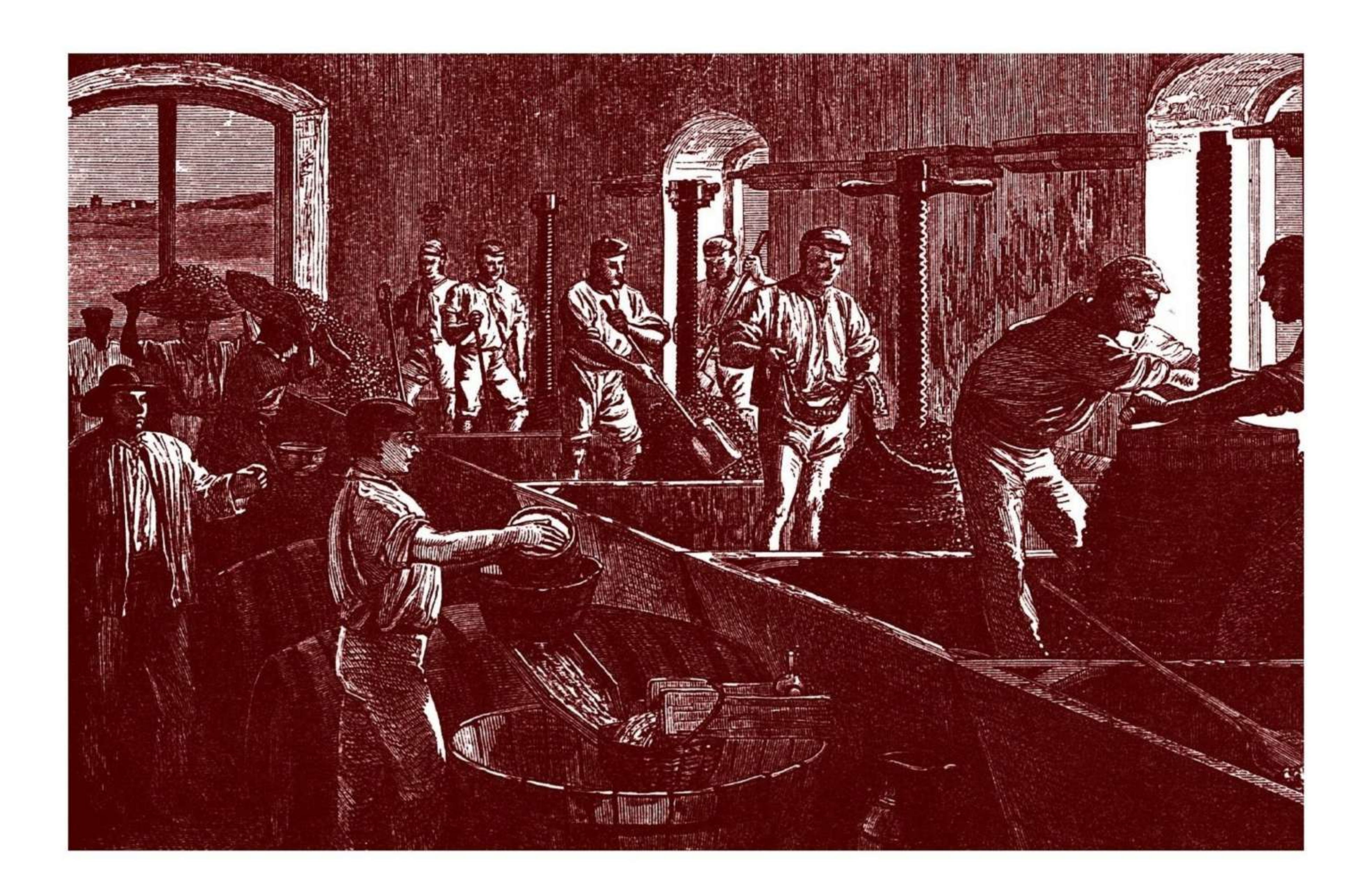



No 2




PALACIO DE JUSTICIA



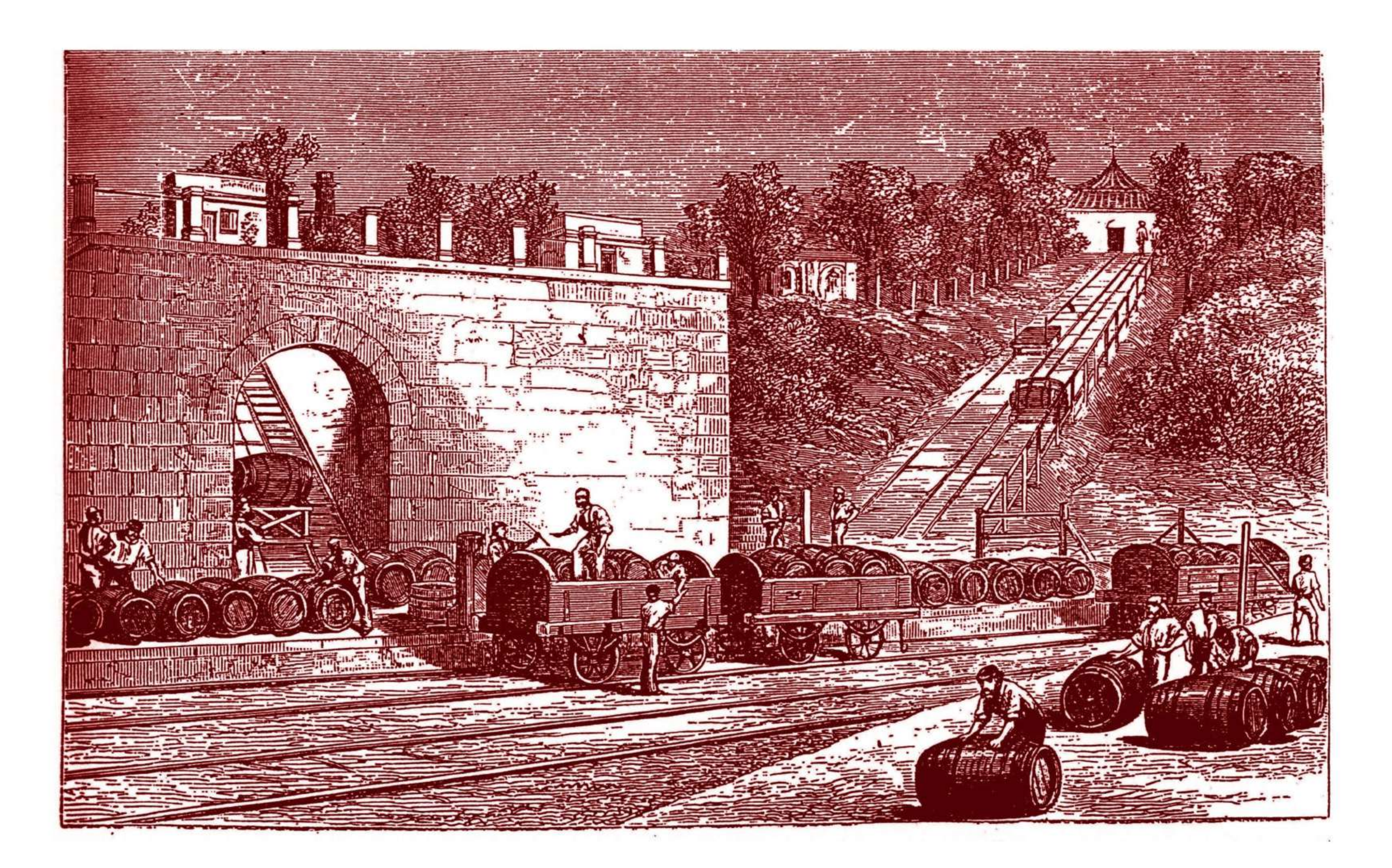




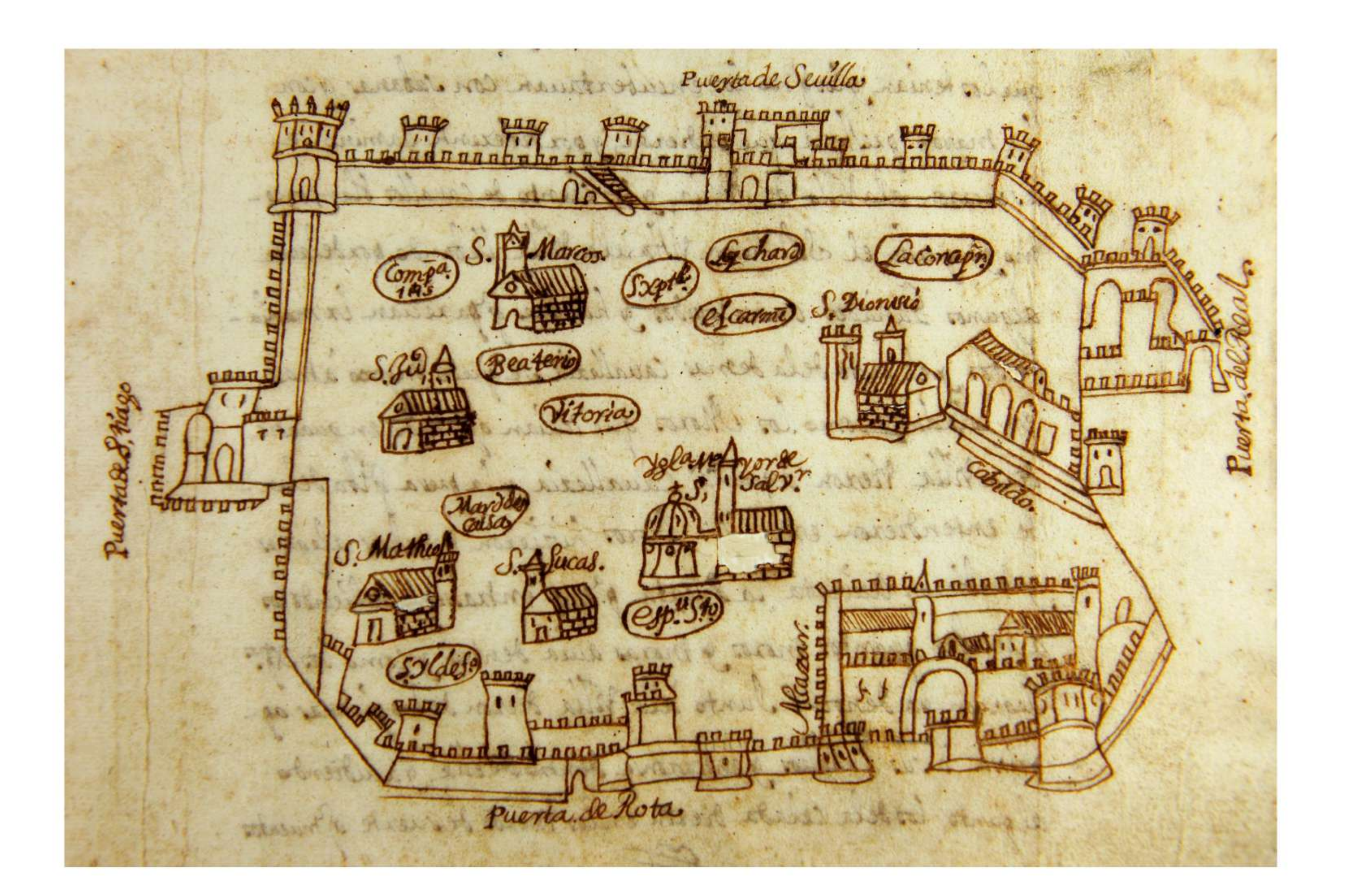












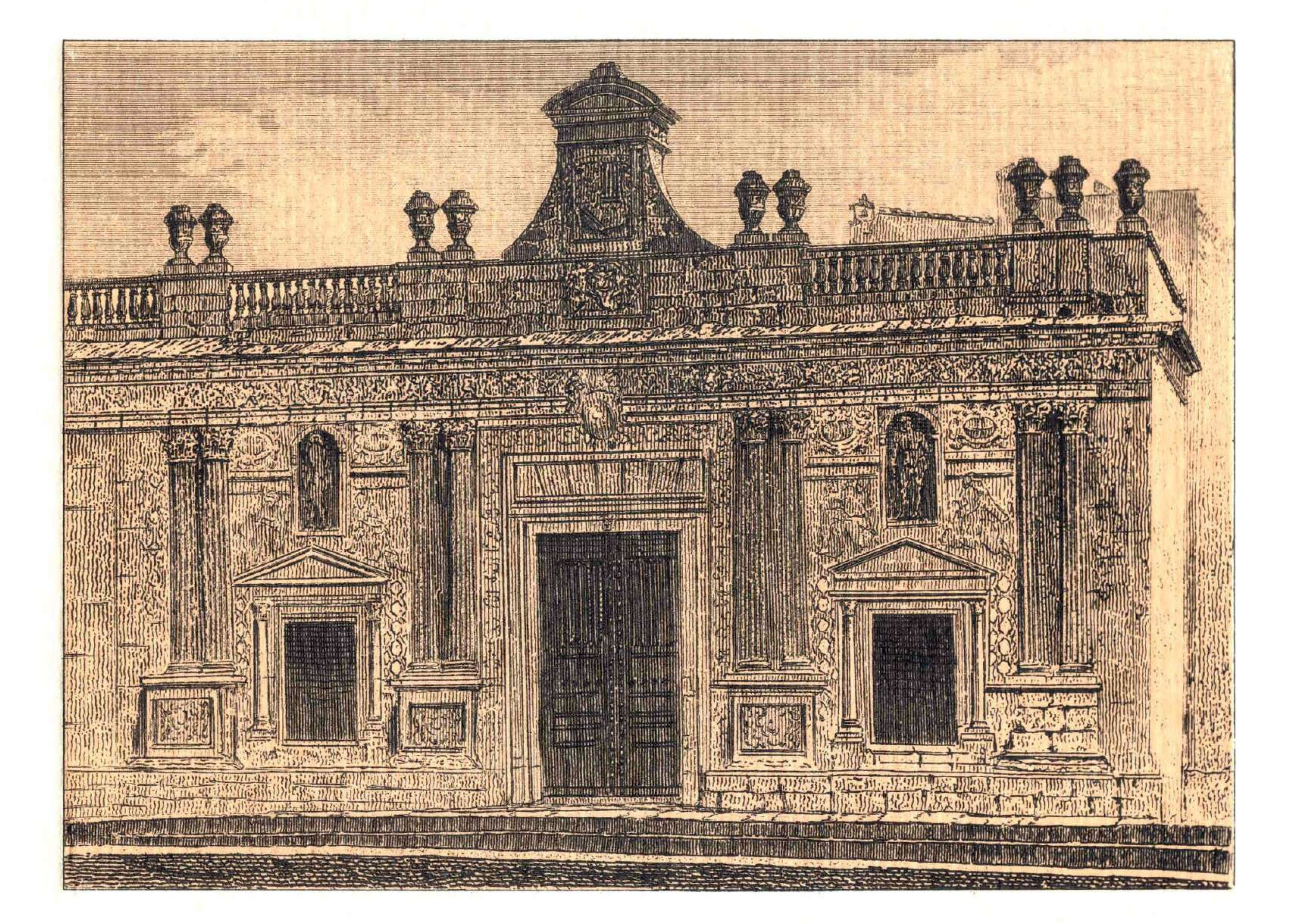
Puerta de Sevilla
S. Marcos
Compa. IHS
S. Xptl.
Sn. Ju.
Beaterio
Vitoria
S. Dionisio
Cabildo
Puerta del Real
Puerta de S. Tiago
S. Matheo
S. Lucas
Espu. Sto.
S. Yldefo.
Alcazar
Puerta de Rota





Lit. ALEMANA Murguia 23, CADIZ.

JEREZ DE LA FRONTERA.









JEREZ, 36 IMÁGENES DEL AYER

RELACIÓN DE LÁMINAS

01-Cantiga de Santa María, número 143, Lluvia en Jerez, h.1270, Códice j.b.2- Biblioteca de El Escorial.

02-Vista general de Jerez con emblema moral, por D. Meissner, en "Thesauri Philopolitici" Frankfurt: E. Kreser, 1627. Colección particular, Jerez.

03-Vista general de Jerez, Anton van den Wyngaerde, 1565, en "Ciudades del Siglo de Oro", Ediciones El Viso, 1986.Colección particular, Jerez.

04- Vista general de Jerez, Jooris Hoefnagle, 1565, publicado en 1575, en "Civitates Orbis Terrarum", de Braun y Hogenberg. Colección Biblioteca Municipal de Jerez

05- Vista de la Catedral desde el Alcázar, litografía de Francisco J. Parcerisa, en "Recuerdos y bellezas de España", 1839. Colección Biblioteca Municipal de Jerez.

06- Patio de la Casa Ponce de León, litografía de Francisco J. Parcerisa, en "Recuerdos y bellezas de España", 1839. Colección Biblioteca Municipal de Jerez.

07- Vista general del Monasterio de La Cartuja, Colección Biblioteca Municipal de Jerez.

08-Iglesia de Santiago, versión coloreada a partir del original de David Roberts,1833, publicado en "Picturesque Sketches in Spain", 1837. Colección Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.

09-Monasterio de la Cartuja, David Roberts, 1833, publicado en "Picturesque Sketches in Spain", 1837. Colección particular, Jerez.

10-Interior de la Iglesia de San Miguel, versión coloreada a partir del original de David Roberts,1833, publicado en "Picturesque Sketches in Spain", 1837. Colección Biblioteca Municipal de Jerez.

11-Plaza de toros, Exposición de Ganados de 1856. Colección particular, Jerez.

12-Vista general de Jerez desde la Ermita de Guía. Colección Biblioteca Municipal de Jerez.

13-Vista general de Jerez, 1860. Litografía de Alfred Guesdon Nantes, en "La Illustration, Journal Universel de París". Colección Biblioteca Municipal de Jerez.

14- Iglesia de San Miguel, litografía de L. Mariani. publicada en "Guía del Viajero por el ferro-carril de Sevilla a Cádiz" de Antón Rodríguez. Sevilla: Lit. de las Novedades, 1864. Colección particular, Jerez.

15-El paseo en la Alameda Cristina, Vierge. Colección particular, Jerez.

16-Patio del Monasterio de la Cartuja, dibujo de A.R.Losada, 1896. Colección Biblioteca Municipal de Jerez.

17-Vista general de Jerez .Colección particular, Jerez.

18-Ermita del Calvario, 1811. Colección particular, Jerez.

19- Xerez desde las murallas, versión coloreada a partir del original de David Roberts, 1833, publicado en "Picturesque Sketches in Spain", 1837. Colección particular, Jerez.

20-Bodegas de Misa con tren bodeguero, 1875, Henry Vizetelly, publicado en "Facts about Sherry", Ward Lock, London ,1876. Colección particular, Jerez.

21-Bodegas Pedro Domecq, h. 1800. Colección particular, Jerez.

22-Plaza del Arenal con el Palacio de Justicia, Juan Comba, 1883. Colección particular, Jerez.

23-Monasterio de la Cartuja, litografía de Francisco Javier Parcerisa, en "Recuerdos y bellezas de España", 1839. Colección particular, Jerez.

24-Lagares, 1875, Henry Vizetelly, publicado en "Facts about Sherry", Ward Lock, London ,1876. Colección particular, Jerez.

25-Vista de Jerez desde la Ermita de Guía, h. 1850. Colección particular, Jerez.

26- Jerez, vista general desde la Ermita de Guía.

27-Estación de Ferrocarril de Jerez, litografía de L. Mariani. publicada en. "Guía del Viajero por el ferro-carril de Sevilla a Cádiz", de Antón Rodríguez. Sevilla: Lit. de las Novedades, 1864. Colección particular, Jerez.

28-Vista del Monasterio de la Cartuja, 1840.Litografía de Nicolas Marie Joseph Chapuy, publicada en "L´Espagne", Bulla, París, 1844. Colección particular, Jerez.

29-Gonzalez, Buass, ferrocarril inclinado, 1875, Henry Vizetelly, publicado en "Facts about Sherry", Ward Lock, London ,1876. Colección particular, Jerez.

30-Vista general de Jerez desde la Ermita de Guía. Colección particular, Jerez.

31-Mapa de Jerez intramuros, con dibujos de las principales iglesias. Colección

32-Plaza del Arenal, dibujo conmemorando la inauguración de la fuente. Colección Archivo Municipal, Jerez

33-Jerez, vista general. Litografía La alemana, Cádiz. Colección particular, Jerez

34- Cabildo Municipal, dibujo, 1906 .Colección Biblioteca Municipal, Jerez.

35-Jerez, vista general desde la Ermita de Guía. Colección particular, Jerez

36-Proyecto de nuevo teatro. Jerez, 1863. El Museo Universal, nº 28, 10 de julio de 1864, diseño de Gerónimo de la Gándara,


MUSEO
ICONOGRÁFICO
JEREZ



EDITORIAL TORRE DE VIENTO